



昭和大学 医学部 (一般Ⅰ期)

英語



1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	C	B	C	A	D	D	C	B	C	C	C	A	C	C

2

1	I	B	II	A	III	A	IV	C	V	B
2	ア	on	イ	of	ウ	of	エ	for	オ	at
3	「イワン・イリイチを最も苦しめたものは、彼は死にかけているのではなく、単に病気なだけで、ただ安静にして治療を受ければよい結果が生じるだろうという、なぜだか医師たち全員が受け入れていた（口をそろえて述べていた）嘘、つまり欺瞞だった」とトルストイは書いている。									
4	4 番目	unprepared			6 番目	was		8 番目	help	
5	D									

3

- where
- (I) B (II) A (III) B
- (ア) that (イ) liquid (ウ) for (エ) negative
- B
- (i) 既存のもの限界点を探求し、規則に従いながらそれを拡張していくのが探索的創造性で、2つの全く異なるものを結合して相互作用させるのが結合的創造性で、規則自体を変化させるのが変形的創造性である。(95 字)
(ii) (1) E (2) N (3) C (4) C (5) T (6) N

講評

大問数は3問。大問数が減少した2020年度以降の傾向を踏襲したものであった。内容説明などの記述問題に重点が置かれる傾向は、Ⅱ期も続くと思われる。出題形式を毎年のようにマイナーチェンジしてくる昭和大学らしく、今年も多少の変更点が見られたが、大幅な変更ではなく想定内の変更であった。合格のために必要と考えられる得点は65点前後。

大問1

標準～やや難解な文法問題。

簡単に処理できる問題と、頭を悩ませる可能性がある問題が混在しており、若干受験生泣かせの印象。確実に得点できる問題をスピーディに処理し、難し過ぎると感じる問題には深入りしないことも大切であろう。

大問2

標準的な医系長文読解問題。

“mortality”（死ぬべき運命）に関する文章。医系長文を普段から意識的に読み込んでいる受験生にとっては、比較的取り組み易い内容であったと思われる。設問1. の適語選択にやや難易度が高い問題が含まれているが、その他の問題は下線部和訳を含めて確実に得点しておきたいレベルの問題である。

大問3

難解な長文読解問題。

設問5. (1) で問われているように創造性に関する抽象的な内容であり、文章の長さや相俟って、極めて難解な大問であった。戸惑った受験生も多かったと思われる。このような難問に遭遇した際は、周囲の受験生がスラスラ解いている中、自分だけ取り残されているような錯覚を覚えてパニックになりがちであるが、いち早く冷静さを取り戻し、無難に合格点を狙いにいくことが大切である。



メルマガ登録（無料）またはLINE公式アカウント友だち登録（無料）で全教科閲覧できます！
メルマガ登録は左のQRコードから、LINE友達登録は右のQRコードから行えます。



渋谷校

☎ 0120-142-760

受付9時～22時（日曜日のみ19時まで）

東京都渋谷区桜丘町6-2

名古屋校

☎ 0120-148-959

受付9時～22時（日曜日のみ19時まで）

名古屋市中村区名駅2-41-20
CK18名駅前ビル2F・6F

大阪校

☎ 0120-142-767

受付9時～22時（日曜日のみ19時まで）

大阪府吹田市広芝町4-3-4
江坂第1ビル3F